

Harmincöt éves az ÉS

Születésnap buli a Mikroszkóp Színpadon

Ilyen is van, bármennyire hihetetlen: 35 éves az Élet és Irodalom; közismert, népszerű nevén az ÉS! Előde, az Irodalmi Újság az 1956. november 2-i számmal múlt ki, mindössze hat évet élt. Jó harminc éven át dugva őriztük benn Illyés Gyula zsarnokságról írott egy mondatát, Németh László józan, korrekt szavait.

Januártól vadonatúj szerkesztőségnyi jegyzi a lapot, ha évek óta ott dolgozott is mindhárom „ifjútörök” – ahogy Bella István csípős, szellemes szóval kifejezte. Megyesi Gusztáv főszerkesztő szava sem kíméletesebb; ő jóhiszemű flúgosoknak minősítette magukat az Extra Vasárnapban. Gyaníthatjuk azonban, hogy sem az „írgalmas samaritanus” Soros György, sem az egész program szerkesztését, dirigálását vállaló Marton Frigyes nem arra érdem-

telent pártfogolt. Nekik és még számos támogatónak (például a Playboy Magyar Kiadónak) köszönhetjük, hogy a tenyérnyi Mikroszkóp Színpadon, a televízió kamerái előtt élvezhette, tapasztalhatta végig a hosszúnak csöppet sem tűnő ötórás satirikus „irodalmi mellékletet” a nagyrövidű. Tiszteletre méltó gesztus, hogy mindenekelelt a lap előfizetői könyökölhettek egymás oldalába. Nőmi túlzással mondhatom, képviselve volt az egész ország. Fehérvárt ötödmagammal „kompromittáltam”. A képernyő révén viszont csakugyan milliók nézhetik, hallgathatják majd a műsort.

Nehéz eldönteni, mit ne említsék meg a programból. Az logikus, hogy a szerkesztőség színjava föllépett a deszkákon. Meglepetésnek szánták – noha számí-

tottunk rá –, hogy már az előadás alatt megjelent az ÉS exkluzív különkiadása. Első oldalán találjuk az épp csak elhangzott Teremtornát Megyesitől. A gárdonyi születésű, volt József Attilá-s Kovács Zoltán főszerkesztő-helyettes Magyar lambadájával együtt. Társa, Vánca István Fegyvert s vitézt énekel a második oldalon, Eszterházy Péter pedig a maga fölolvasta Hobo jegyzettel szerepel. A harmadik oldalról Petri György, versét említem, amely védőszentjeinek szól. Ugyanott Simonffy András visszaperli a Hortobágyot. Kitétek magukért a grafikusok is: a főnökség karikatúráit készítették el a helyszínen. Ugyancsak „élőben” vállalt versírást Eörsi István. Ösztönét és az instrukcióinkat követve az izgató szépségű, bár/mert még kiskorú Playboy fotómodell Mer-

cedest énekelte meg, testre szabottan. Arc- és egyéb mását az áprilisi Playboy teszi közszemlére.

Hallhattuk még Beke Katát, Bata Imrét, Csajka Gábor Cypriánt, részben közvetlenül, részben Bács Ferenc, Huszti Péter, Lukács Sándor tolmácsolásában. A Jelenségek írója, Bertha Bulcsu velünk együtt nevetett Náthás dámák a Rákóczi téren című anti-jelensége olvasása közben. S mert minden jó, ha jó a vége, abba hagyásként Varga Balázs sziporkáiból, idézek (mert az csak ráadás, hogy a vendégoldalt a mi szignóink díszítik): Sok kiskorút kínál a Nagykörút – írja a Piackutatásban. A Táncszó pedig: Járjad, tata, aprózd, tata; amíg győzi a prosztata.

Pesti János